

**Ainutlaatuinen produktio Heinäveden Musiikkipäivillä:
Peer Gyntin tarina näyttämöllisenä kokonaisuutena — Timo Torikka,
Emilia Hoving, Aurora Marthens, Helsinki Sinfonietta ja Dominante**

**Kapellimestarit Emilia Hoving ja Atso Almila johtavat Heinäveden
Musiikkipäivillä 2026**

Heinäveden Musiikkipäivien orkesteri- ja kamarimusiikkikonserttien kesäsarja soi jälleen 8.-12.7.2026. Avajaiskonsertti Heinäveden kirkossa torstaina 9.7. klo 19 johdattelee näyttämömusiikin teemaan, josta kesän orkesterikonserttien ohjelmassa ammennetaan.

Heinäveden Musiikkipäivät tarjoaa ainutlaatuisen tilaisuuden kokea Ibsenin Peer Gyntin tarina yhdessä Edvard Griegin ikonisen musiikin kanssa näyttämöllisenä kokonaisuutena. Produktio saa poikkeuksellisen toteutuksen, kun näyttämötaiteen mestarin Timo Torikan kokemus Peer Gyntin syvällisenä tulkkina yhtyy Peerin matkaa säestävän Helsinki Sinfoniettan nuorten muusikoiden energiaan ja sekakuoro Dominanten heittäytävään voimaan.

Kokonaisuuden johtaa Heinäveden Musiikkipäivillä debytoiva nuori suomalainen kapellimestari Emilia Hoving, joka on jo kansainvälisesti lunastanut paikan kapellimestarien kärkekartissa. Emilia Hoving on aloittanut kaudella 2025/26 kolmivuotisen kautensa Lontoon Royal Philharmonic Orchestran apulaiskapellimestarina. Keski-Euroopassa uraa tekevä, kansainvälisen ARD-kilpailun toisen palkinnon voittanut sopraano Auroran Marthens tulkitsee Solveigin roolin (Grieg: Peer Gynt su 12.7.2026 Heinäveden kirkko).

Perjantain 10.7. orkesterikonsertti (klo 19) tarjoaa vaikuttavan kokonaisuuden, jossa soivat niin Sibeliuksen hienostunut tunnelmamaailma kuin de Fallan väkevä espanjalainen rytmikka. Konsertissa kuullaan Maurice Maeterlinckin näytelmään perustuva Sibeliuksen Pélleas ja Mélisande sekä Manuel de Fallan balettimusiikki El amor brujo — Noiduttu rakkaus, jonka solistina laulaa kansainvälisesti tunnettu mezzosopraano Tuija Knihtilä. Konsertin johtaa säveltäjäkapellimestari Atso Almila.

Heinäveden Musiikkipäivät on aina laulun juhlaa, Aino Acktén jäljet johtavat vieläkin Heinävedelle. Tänä vuonna Heinävedelle vierailemaan palaavan upean mezzosopraano Tuija Knihtilän lisäksi musiikkipäivillä laulavat nuoret sopraanot Aurora Marthens, jota kuullaan Peer Gyntin lisäksi torstain avajaiskonsertissa 9.7. klo 19 ja lauantain Kesäillan konsertissa 11.7. sekakuoro Dominanten kanssa, sekä Iida Antola, jonka tulkinnoista pääsee nauttimaan Valamon luostarissa järjestettävässä iltapäiväkonsertissa lauantaina 11.7. klo 14.

Kamarimusiikkikonsertteja järjestetään Heinäveden kirkossa, Heinäveden seurakuntakodissa ja Valamon luostarissa, jossa kuullaan kantaesityksenä Tapio Tuomelan sävellyksiä Fernando Pessoaa ja Marjo Heiskasen runoihin, tulkitsijoina kansainvälistä uraa Keski-Euroopassa tekevä sopraano Iida Antola ja kitaristi Janne Malinen sekä pianisti Ilmo Ranta. Iida Antola laulaa myös ranskalaista laulua, Henri Duparcin ja Louis Aubertin sävellyksiä. Konsertissa kuullaan myös César Franckin viulusonaatti ja osa Olivier Messiaenin Aikojen lopun kvartetosta (la 11.7 klo 14).

Heinäveden seurakuntasaliin baritoni Juhana Kotilainen, kitaristi Janne Malinen, pianistit Joel Papinoja ja Ilmo Ranta ovat rakentaneet mielenkiintoisen monitaidekonsertin kuvataiteilija Leena Mäki-Patolan teokset keskiössä.

Mäki-Patolan teosten elementit etsivät konsertissa yhteyksiä säveltaiteen kieleen.

"Taiteilijan kokemus on, että maa, ilma, veri, vesi ja kasvillisuus ovat kaikki toistensa juurta, kiinteästi toisistaan riippuvaisia ja toisiaan ruokkivia luonnon irrottamattomia osia ja että elementeistä veri on se, joka uhkaa niiden välistä tasapainoa."

Konsertissa kuullaan myös viulisti Elias Nymanin tulkintoja teemaan, konsertin säveltäjänimiä ovat muun muassa Pēteris Vasks, Eero Hämeenniemi, György Kurtág, Fazil Say.

Leena Mäki-Patolalla on vahvat juuret Heinäveden maaperässä lapsuudessa. Heinävedellä viettämiensä vuosien pohjalta sekä kesä-Heinäveden kävijänä. Seurakuntasaliin pääsee katsomaan taiteilijan näyttelyä musiikkipäiväviikonloppuna erikseen ilmoitettavina aikoina ennen musiikkipäivien konsertteja — perjantaina 10.7. klo 16.00 taiteilija esittelee näyttelyn ennen kuin Mäki-Patolan keramiikkataiteen innoittama konsertti alkaa klo 16.30.

Musiikkipäivillä kuullaan myös Vaskiseitsikko Novusta jo perinteiseen tapaan Heinäveden torilla torstaina 9.7. klo 16.30-17.00. Erityistä on, että Vaskiseitsikko Novus upeine muusikoineen avaa ja päättää myös Heinäveden Musiikkipäivien avajaiskonsertin Heinäveden kirkossa to 9.7. klo 19 — näyttämömusiikin voima lähtee liikkeelle vaskien puhaltaessa ilmoille Alkusoiton Paciuksen oopperasta Kaarle-kuninkaan metsästys. Avajaiskonsertin ohjelma etenee monipolvisesti näyttämömusiikin maailmassa, konsertissa kuullaan Sibeliuksen, Schubertin, Madetojan, Kuulan, Mahlerin, Korngoldin, Kurt Weilin sävellyksiä näyttämölle — virtuoottisina tulkitsijoina musiikkipäivien taiteilijat sopraano Aurora Marthens, baritonit Juha Kotilainen, Juhana Kotilainen, viulisti Elias Nyman, kitaristi Janne Malinen sekä pianistit Joel Papinoja ja Ilmo Ranta.

Sekakuoro Dominanten raikkaasta soinnista voi nauttia musiikkipäivillä Peer Gyntin lisäksi myös lauantaina 11.7. klo 19 alkavassa Kesäillan konsertissa. Dominante saa rinnalleen musiikkipäivien solisteja, luvassa riemukkaita yllätysnumeroita mm. Aurora Marthensin, Juha Kotilaisen, Joel Papinojan ja Ilmo Rannan valmistamana.

Heinäveden Musiikkipäivien taiteellisesta suunnittelusta vastaa taiteellinen johtotiimi baritoni Juhana Kotilainen, kitaristi Janne Malinen, pianistit Joel Papinoja ja Ilmo Ranta yhteistyössä kapellimestari Atso Almilan kanssa.

Heinäveden Musiikkipäivien lippuja myynnissä nyt myös Heinäveden Nesteellä. Liput [lippu.fi](https://www.emiliahoving.com/concerts)

Kapellimestari Emilia Hoving - > lisätietoja

<https://www.emiliahoving.com/concerts>

LÄMPIMÄSTI TERVETULOA HEINÄVEDEN MUSIIKKIPÄIVILLE 2026!

<https://heinavesimusic.fi/>